



ATELIER LAPIDAIRE

AUX ENSEIGNANTS:

Nous tenons tout d'abord vous remercier d'avoir choisi ce programme. Nous espérons que nos efforts combinés aux vôtres rendront cette visite au Musée agréable et profitable pour tous.

RAPPELS:

Inscrivez la date de la visite dans votre carnet de notes (il n'y a rien de plus décevant qu'une visite oubliée).

Le nombre maximum d'élèves par programme est 30.

Vérifiez la lettre de confirmation. Avertissez-nous immédiatement de tout changement.

Politique d'annulation: Vous devez nous avertir 7 jours à l'avance pour ne pas avoir à payer les frais.

Veuillez nous appeler au 988-0626 si vous avez des élèves avec des besoins spéciaux.

Par courtoisie envers nos bénévoles et pour profiter à fond de votre visite, essayez d'arriver tôt.

Vous êtes priés d'avoir rassemblé les frais de participation avant d'arriver et de remettre le total au guichet du Musée (situé à l'entrée du Musée) avant l'heure prévue de la visite. Tout chèque doit être à l'ordre du "The Manitoba Museum".

Vous êtes responsables pour le comportement de vos élèves.

Repas : Il existe plusieurs différentes places dans le complex muséal où vous pouvez manger vos dîners. Pour plus amples renseignements, veuillez composer le 988-0626.

Les manteaux et les sacs-repas peuvent être rangés sur les portemanteaux amovibles qui sont situés au niveau inférieur du musée, près des salles de classe. Nous vous recommandons de ne pas y laisser d'objets de valeur.

Signalez le 988-0626 ou écrivez-nous à programs@manitobamuseum.ca si nous pouvons vous être utiles dans la préparation d'activités liées à votre visite ou si vous avez des questions, des suggestions ou autres.

Bonne visite !

Les programmes scolaires sont subventionnés par:



la parfaite alliance communautaire™
LA GREY-WEST | LONDON LIFE

LE PROGRAMME: (3e à S4) durée: 90 minutes

Ce programme a lieu dans la Galerie de l'histoire de la Terre. Les élèves sont assis à table. À la suite des instructions chaque élève se met à l'oeuvre pour produire un pendant qu'il ou elle peut ramener chez soi. Les élèves font le travail du lapidaire; de tailler et de travailler de la pierre en plusieurs étapes. C'est un travail de patience qui produit une belle récompense à la fin.

S.V.P. vous assurer que les élèves portent des vêtements convenables.

SUGGESTIONS POUR PRÉPARER LA VISITE:

1. Faites une collection de roches et utilisez l'échelle de Mohs pour tester la dureté de la roche. Évaluez et comparez la dureté de différentes roches en faisant des tests avec différents instruments (ie: couteau, ongle etc.).

2. Introduisez le sujet de l'art à la classe. Certains gens Inuit dans le Nord, par exemple, font ce travail avec de la stéatite (pierre de savon) pour produire de l'art. Visitez la collection d'art Inuit en exposition au Musée des beaux arts de Winnipeg.

3. Participez au programme complémentaire du Musée qui s'appelle, «Nos voisins du Nord: Les Inuit» pour apprendre pourquoi ces gens taillaient de la pierre traditionnellement.

4. Complétez le jeu de mots au verso de cette feuille.

POUR FAIRE SUITE À LA VISITE AU MUSÉE:

1. Essayez de sculpter différentes formes utilisant des pains de savon, de bois ou autre matériel comme leçon en art.

2. Recherchez la vie d'un artiste de votre choix et trouvez des exemples de son travail.

SVP vous assurez que vos élèves connaissent ces mots de vocabulaire utilisé dans ce program:

Mots de vocabulaire:

1. de la pierre de savon (stéatite)
2. une lime
3. du papier de verre
4. tailler ou travailler
5. poussière
6. brosse
7. Inuit

ATELIER LAPIDAIRE

La **PIERRE DE SAVON** est une pierre **MOLLE**. Un autre nom pour de la pierre de savon est "STÉATITE". La **DURETÉ** ou la **RUDESSE** de la pierre dépend de la facilité avec laquelle la pierre peut être **ÉGRATIGNÉE**. Pour **POLIR** une pierre il vous faut une **LIME** et du **PAPIER DE VERRE** à **GRAIN** a)FIN, b) moyen et c)gros. Il faut frotter ou **PONCER** la pierre jusqu'à ce qu'elle soit **LISSE** et **BRILLE**. Ce processus produit beaucoup de **POUSSIÈRE**.

Le peuple **INUIT** fabriquaient des lampes à **HUILE** faites de pierre de savon qu'ils utilisaient pour faire cuire leur nourriture et réchauffer et illuminer la maison.

P	E	G	R	A	T	I	G	N	E	E	S	P
O	I	N	T	Y	D	N	I	P	V	D	A	C
N	G	E	S	I	H	U	I	L	E	P	O	D
C	T	E	R	T	J	I	L	F	I	L	O	K
E	M	D	U	R	E	T	E	E	H	M	D	B
R	I	P	D	O	E	A	R	R	T	U	E	Q
H	N	V	E	S	R	D	T	E	R	U	B	T
T	E	N	S	F	E	T	E	I	K	S	J	I
T	L	I	S	V	T	T	L	S	T	R	E	N
P	L	A	E	H	L	O	S	S	A	E	L	U
U	I	R	V	S	P	F	B	U	P	V	L	F
M	R	G	T	S	L	E	L	O	N	H	O	I
E	B	H	I	U	D	G	R	P	Y	T	M	N